

# Mit Wort, Bild und klassischer Musik

**UNTERHALTUNG** Zum Neujahrskonzert und Empfang im „Haus der Freundschaft“ kamen viele Gäste

Künstler Peter Höhme zeigte farbkraftige Male-  
 reien. Flötistin Angela  
 Adam und Pianist Gerd  
 Balduin spielten Kompo-  
 sitionen von Mozart bis  
 Ian Clarke.

VON ERNST RICHTER

**WILHELMSHAVEN** – Das „Haus  
 der Freundschaft“ mit seinen  
 vielfältigen Logen hatte am  
 Sonntag zum Neujahrskon-  
 zert mit anschließendem

Empfang und Ausstellung des  
 Kunstmalers Peter Höhme  
 (73) aus Heidmühle ingela-  
 den. Gerhard Haustein begrüßte  
 namens der ausrichtenden  
 Paul-Gerlach-Loge die zahlreich  
 gekommenen Besucher mit  
 Oberbürgermeister Eberhard  
 Menzel, die den Tempel zum  
 Konzert besucht hatten.

Gerhard Haustein würdigte  
 eingangs die Verdienste von  
 Logenbruder Wolf Wegner,  
 der seit vielen Jahren die Kon-  
 zerte organisierte, das ver-  
 diene Dank und Anerkennung.

Dann stellte Gerhard Hau-  
 stein die Ausführenden des  
 Konzerts vor: Angela Adam  
 (Flöte) und Gerd Balduin (Kla-  
 vier). Sie führten zunächst im  
 Duo Kompositionen von  
 Wolfgang Amadeus Mozart,  
 Benjamin Godard und Anto-  
 nio Vivaldi (Piccoloflöte) auf.  
 Danach bot Angela Adam ein  
 modernes Flötensolo von Ian  
 Clarke.

Im Festsaal des Logenhaus-  
 es stellte zunächst Gerhard  
 Haustein das Wirken der Paul-  
 Gerlach-Loge vor, gegründet  
 1921 und nur unterbrochen  
 zwischen den Jahren 1933 bis  
 zur Wiedereröffnung 1947.  
 Drei Ketten vereinigen sinn-  
 bildlich die Ziele der Paul-  
 Gerlach-Loge: Liebe, Freunds-  
 chaft und Wahrheit. Auch  
 Oberbürgermeister Eberhard  
 Menzel meldete sich zu Wort,  
 um Vergangenheit, Gegen-  
 wart und Zukunft der Jade-  
 stadt zu skizzieren. Das Lo-  
 genhaus hätte sich immer den  
 kulturellen Vorstellungen der  
 Stadt und deren Belange ge-  
 öffnet, wofür zu danken sei.

Peter Höhme lenkte mit



Nach der Musik auf dem Podium (von links): Oberbürger-  
 meister Eberhard Menzel, Konzertmanager Wolf Wegner,  
 Meister vom Stuhl Gerhard Haustein, Flötistin Angela Adam  
 und Pianist Gerd Balduin.

BILDER: RICHTER



Peter Höhme zeigt im Festsaal seine kunstvollen Male-  
 reien.

seinen farbkraftigen Bildern  
 die Betrachter ins Hafenn-  
 lieu, an Küste, See und Port-  
 räts, betitelt „Kreideküste Rü-  
 gen“, „Zwischen den Büh-  
 nen“, „Magnolien“, „Tanz der  
 Anker“ oder „Unter roten Se-

geln“. Die Bildergalerie im  
 Festsaal des Logenhauses  
 bleibt bis Ende Januar ge-  
 hängt und kann besichtigt  
 werden an den Sonntagen 23.  
 und 30. Januar in der Zeit von  
 15 bis 17 Uhr.